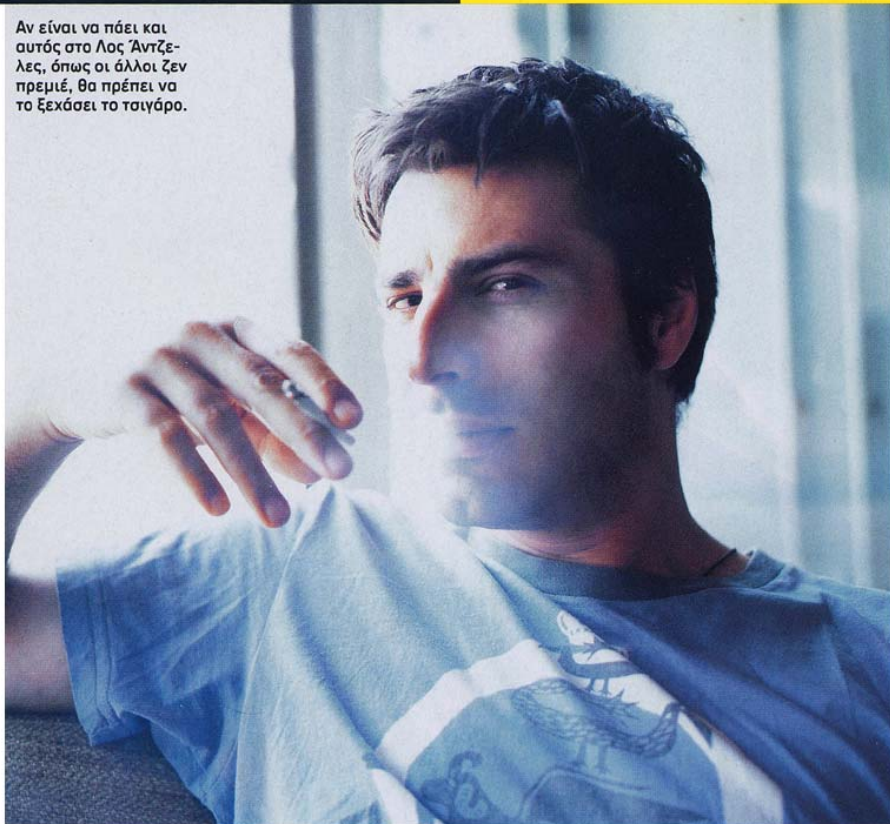


Αν είναι να πάει και αυτός στο Λος Άντζελες, όπως οι άλλοι ζεν πρεμιέ, θα πρέπει να το ξεχάσει το τσιγάρο.



ΟΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΤΟΥ

Έχει λιώσει το CD του «2046 OST». Διαβάζει ποίηση από τον Γιάννη Αντιόχου. Θα ήθελε να έχει παίξει το ρόλο του Σον Πεν στο «Σκοτεινό Ποτάμι». Μαγειρεύει ακόμα και γιουβέτσι. Πίνει 4-5 λίτρα νερό την ημέρα.



Οδηγεί ένα Aprilia Scarabeo.

Έχει fashion icons τον Μπραντ Πιτ και τον Τζορτζ Κλούνεϊ.

Δεν πίνει καφέ, γιατί κάνει ομοιοπαθητική και απαγορεύεται.

Αποφεύγει τα λιπαρά — όσο μπορεί.

Τα βράδια βγαίνει στο Γκάζι ή στην παραλία.

Επισκέπτεται συχνά το www.vpaleologos.gr και την ιστοσελίδα της Alpha Bank, για να πληρώσει λογαριασμούς.

Του αρέσει να φοράει κοστούμι.

Τα τζιν του είναι φαρδιά και κύμα.

Τα παπούτσια Nike.

Και τα T-shirts συνήθως μονόχρωμα.

Θα ήθελε να έχει πιο πολλά ρούχα από το σχεδιαστή John Varvatos.

Ψωνίζει συνήθως προϊόντα ομοιοπαθητικής στη Σωτηροπούλου, στο Χαλάνδρι.

Στη βεράντα του έχει φυτέψει κυπαρίσσια.

Το στρώμα του είναι Mediastrom και άνετο.

Πίνει γάλα σε ποτήρι με σχέδιο μια αγελάδα.

Στην οδοντόπαστα προτιμά γεύση κανέλα.

Και το άρωμά του είναι εδώ και χρόνια Dolce & Gabbana.

Προτιμά τους Παξούς από τη Μύκονο.

ΦΕΤΟΣ «ΜΟΛΙΣ ΧΩΡΙΣΑ»

Ο ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΣΟΥΞΕ ΤΗΣ ΣΕΖΟΝ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ, ΜΙΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΤΕΙΑ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΑΝΤΡΑ.

ΣΤΟΣΕΣ ΠΟΛΛΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΕ ΜΙΑ ΤΑΡΑΤΣΑ είχαν να μαζευτούν από τότε, παλιά, που στο δώμα ήταν το πλυσταριό και στα σύρματα άπλωναν τα ασιρόρουχα. Φέτος, όμως, αν το κορίτσι σου φαγωθεί να πάτε μαζί στην ταρατσα του θεάτρου Λαμπέτη, να είσαι υποψιασμένος: δεν θα βάλει μπουγάδα. Ούτε το όνομα της παράστασης είναι, σώνει και καλά, ένα μήνυμα που επιθυμεί να σας στείλει με τρόπο έμμεσο. «Μόλις Χώρισα» είναι δύο λέξεις που, αν τις διαβάσεις μαζί, σου έρχονται εικόνες από πρωινό μεθύσι (να πίνεις ούισκι το πρωί, ακούγοντας Τερλέγκα), αλλά στην προκειμένη περίπτωση μιλάμε για μια μοντέρνα, ολίγον σκούρα προς κατάμαυρη, κωμωδία γκανιάν. Κανείς δεν βγήκε από το θέατρο αρτιδίωτος από τα γέλια.

ΣΟ ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ παίζει ένα φωτογράφο με βίτσια — όχι πως τα άλλα επαγγέλματα δεν έχουν. Όμως το κορίτσι του μιλάει πολύ (ποια γυναίκα δεν μιλάει; Η δική σου; Χα!), μοιράζεται λεπτομέρειες με τις Sex-& the-City-φιλενάδες-της, κι εκείνος, βουτηγμένος σε βαθυκόκκινη ντροπή, τελικά τη χωρίζει. Ο ίδιος φαίνεται να το διασκεδάζει που διαλύει μια σχέση κάθε βράδυ. «Εμείνα στην Αθήνα, μέσα στη ζέστη» λέει «μόνο και μόνο γιατί σε αυτή την παράσταση γελάω πολύ». Ο άντρας που υποδύεται είναι κάποιος με ανασφάλειες, ένας που βάζει κρέμα προσώπου, αλλά φοβάται μήπως γυαλίζει πολύ η μούρη του. Ο Παλαιολόγος, όμως, δεν έχει κανένα λόγο να αισθάνεται άβολα με τις επιλογές του (βλ. δίπλα), γιατί και μπετά έχει ρίξει στο παρελθόν και χορεύει το καλύτερο ζεϊμπέκικο (αυτός και ο Γκλέτσος), όπως έχει πει η Μενεγάκη. Και η άποψη της Ελένης πάντα μετράει σε τέτοια θέματα...

- Δ. Τ.

αν

βρεθείτε στη Μύκονο

* Κάντε μασάζ στο spa του Andronikos Hotel (τηλ.: 22890 24231).

* Μετά το μπάνιο να πάτε στο παλιό καλό Solymar στο Καλό Λιβάδι. Όλος ο καλός ο κόσμος θα είναι και φέτος εκεί.

* Δείτε τους ψυχεδελικούς πίνακες (σειρά «Σπείρες») του Βασίλη Θέου στη Δημοτική Πινακοθήκη, στα Ματογιάννια.