

**Βασίλης
Παλαιολόγος**



«Συνήθως το είδωλο ταυτίζεται με το ψώνιο»

ΑΛΑΡΓΑ

Από όλα όσα και όσους πάνε να μας τη φέρουν. Γιατί από μακριά βλέπεις καλύτερα και μπορείς να αντιδράσεις πιο ψύχραιμα.

ΒΟΗΘΕΙΑ

Δίνεται όταν χρειαστεί, τουλάχιστον μια φορά ημερησίως. Και φυσικά, παρέχεται δωρεάν. Όσοι καιρός κι αν περάσει, αυτή θα γυρίσει σε σένα πολλαπλάσια.

ΓΕΛΙΟ

Κάνει καλό και ταυτόχρονα γυμνάζει τους κοιλιακούς. Ίδανικό κατά του άγχους, της λύπης και της αμνησίας.

ΑΚΡΥ

Πάντα θα βρίσκει τρόπο να κυλάει και να λείει όσα δεν μπορείς με λόγια.

ΕΙΔΩΛΟ

Αυτό που είναι απέναντί σου στον καθρέφτη. Ως εκεί! Στις μέρες μας είναι επικίνδυνο να το δεις αλλιώς, γιατί πολλές φορές το είδωλο ταυτίζεται με το ψώνιο.

ΖΑΡΙΑ

Τα ρίχνεις και ελπίζεις να φέρεις εξάρεις. Αν δεν τα καταφέρεις, σκέψου το καλά πριν ξαναπαίξεις.

ΗΘΙΚΗ

Από τις πιο σημαντικές λέξεις και έννοιες. Αν χαθεί, θα πει πως η περίοδος των εκπλάσεων έχει ήδη αρχίσει.

Αυτό το χειμώνα ο Βασίλης Παλαιολόγος μας δίνει ραντεβού στο θέατρο Κάτια Δανδουλάκη, υποδυόμενος ένα φιλόδοξο ζεν πρεμιέ, που θα μπορούσε να κάνει και φόνο για τον πρωταγωνιστικό ρόλο!

ΘΟΥ ΚΥΡΙΕ!

Αν φτάσεις σε σημείο να τα λες με τον Μεγάλο, άσ' τα....

ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

Χρειάζεται παντού, για να κρατάει και τις δυο πλευρές σε κατάσταση ευδαιμονίας.

ΚΑΛΛΙΟ ΠΕΝΤΕ...

Παλιό και σοφό. Αν είναι να λάβεις, μη δώσεις παράταση, γιατί όσα έχεις στο χέρι σου έχεις και στο πορτοφόλι σου. Όλα τα άλλα είναι αστικοί μύθοι.

ΛΑΘΟΣ

Υπάρχει για να γίνεται. Αλλά μόνο μια φορά! Αν το επαναλάβεις, να είσαι έτοιμος να υποστείς τα διπλάσια από όσα πίστευες ότι θα σου κοστίσει.

ΜΕΛΛΟΝ

Η αρχή κάθε προσπάθειας. Αν δε φαντάζεσαι την προσπάθεια, στο μέλλον δε θα καταφέρεις και πολλά.

ΝΑΙ

Γιατί όχι;

ΞΟΥΤ!

Έξω. Φύγε. Σπάσε. Δίνε του. Πώς αλλιώς να το πω, αν δεν πάει άλλο;

ΟΜΑΔΑ

Αν είναι πραγματικά δεμένη, γράφει ιστορία. Αν ο καθένας βλέπει ατομικά τις επιδόσεις της, καλό είναι η ομάδα να διαλύεται.

ΠΑΡΑΚΑΛΩ....

...ας μείνει μεταξύ μας: Η παράσταση στην οποία συμμετέχω στο θέατρο Κάτια Δανδουλάκη. Ένα έργο των Ρήγα-

Αποστόλου, μια μαύρη σουρεαλιστική κωμωδία με στοιχεία νουάρ μυστηρίου! Την προτείνω σε όλους.

ΡΕΒΑΝΣ

Στο τέλος, αν την κερδίσεις, θα έχεις αποδείξει στον εαυτό σου κάτι σπουδαίο: Πως τα κατάφερες!

ΣΤΙΓΜΗ

Είναι μία, μικρή, σχεδόν απαρατήρητη, αλλά μπορεί να γίνει σπουδαία και να σημαδέψει τη ζωή μας για πάντα.

ΤΥΧΗ

Τη θέλεις πάντα με το μέρος σου. Το ιδανικό είναι να σε θέλει κι αυτή.

ΥΠΟΚΡΙΣΙΑ

Πολλοί υποκρίνονται, λίγοι σε κάνουν να το πιστεύεις.

ΦΙΛΟΔΟΞΙΑ

Πρέπει να έχει όρια, για να είναι και εντός των δικών μας ορίων.

ΧΡΟΝΟΣ

Περνά χωρίς να το καταλάβεις και μαζί του παίρνει τη νεότητα, την ομορφιά, τη δύναμη, τα όρια. Δε θέλεις με τίποτα να γίνει εχθρός σου, γι' αυτό παίξ' το φιλαράκι του.

ΨΕΜΑ

Το ένα φέρνει το άλλο και οδηγεί σε μια μεγάλη αλήθεια, που μπορεί να σου στοιχίσει. Δικαιολογημένο είναι μόνο όταν κρίνεται απαραίτητο.

ΩΡΑ

Να την κάνουμε σιγά σιγά και να απομακρυνόμαστε από όσους και όσα δε μας αρέσουν.